

Exposition de peintures d'Anna Reinders à La Galerie
Danse avec les corps

L'artiste néerlandaise explique sa technique de capture du mouvement et de sa restitution sur toile ou autre support.

Saisir puis traduire et faire sentir l'énergie et la vitalité des corps des danseurs, c'est le défi auquel se livre Anna Reinders depuis plus de dix ans. Quand elle explique sa démarche, ses mains fermes et son regard traduisent son énergie et sa vitalité. Anna Reinders est à l'affût de sa proie, comme le chat qui guette sa souris. Elle observe et attend le moment où se fera le déclic comme pour le photographe. Son principal champ d'observation, les danseurs, les corps qui traduisent une émotion, une énergie. Elle peut les observer pendant des heures dans leurs mouvements. Elle en retiendra un seul qu'elle va ranger au fond d'elle avant de le croquer en quelques minutes sur la toile, sur le papier... Elle révèle l'image mentale sur papier sans passer par la case du -développement.



Main gauche et main droite

"Je prends l'énergie à l'extérieur et je la ramène ensuite dans mon atelier C'est une image fixée dans la tête. Dans mon atelier, je prends du papier ou de la toile et avec une brosse dans la main gauche, un crayon, un fis-sain, ou de l'encre chinoise... dans la main droite, j'exécute non seulement le mouvement, mais le tout doit surtout traduire l'énergie et la vitalité du danseur que j'ai observé. Le tout dure quelques minutes' explique l'artiste. C'est réussi ou pas. Plutôt "c'est juste ou pas juste. Si je sens que ce n'est pas juste, je jette à la poubelle "je ne fais aucune retouche. Ça se verrait..."

Le résultat est saisissant. Le regard est pris dans le tourbillon des traits dont on peut encore sentir l'odeur du crayon et celle des corps. Et si l'on tend l'oreille on peut entendre la brosse et le crayon filer sur le support. Les corps k lient, se délient, s'étreignent, se repoussent, s'éloignent, se rejoignent.

Anna Reinders est née à Landgraaf, non loin du village natal de Charles Eyck, auteur des œuvres peintes dans l'église de Jeantes Elle a étudié l'art à Bruxelles puis les disciplines de dessin et de la gravure. Elle a exposé ses gravures et ses dessins aux Pays-Bas, en Belgique, en Allemagne et à Curaçao (Antilles Néerlandaises) et désormais en France à Vervins-

L'exposition est ouverte jusqu'au 16 septembre, tous les jours de 15 h à 18 h: La Galerie à Vervins, place de l'hôtel de Ville.

Marcel Neu